

- ชื่อ นางบุญเนื่อง คงศรีวิลัย
 - ชื่อ นางสาวสุจิตรา คงศรีวิลัย
 - อายุ นางบุญเนื่องอายุ 74 ปี เชื้อชาติไทย สัญชาติไทย
 - ชื่อ นางสาวสุจิตรา อายุ 47 ปี เชื้อชาติไทย สัญชาติไทย
 - ภูมิลำเนา บ้านเลขที่ 14-15 หมู่ที่ 4 ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110
 - โทรศัพท์ 0 2921 5661
 - การศึกษา นางบุญเนื่องจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 - ข้อมูลเกี่ยวกับการเข้าสู่อาชีพ

นางบุญเนื่องอยู่ที่นนทบุรีมาแต่กำเนิด อาศัยพังงาเดิมของนางบุญเนื่องคือการทำสวน แต่ถ้ามีทุนจะช่วยกันทำอาหารโดยจะเป็นแม่ครัวช่วยกันทำอาหารในโอกาสต่างๆ สาเหตุที่เริ่มทำขนมขบเคี้ยวนางบุญเนื่องจากน้ำท่วมสวน เลยหันมาประกอบอาชีพขายขนมหวานเพื่อส่งลูกเรียนได้ 10 คน และทำอาชีพนี้มา 30 กว่าปี นางบุญเนื่องจบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นางบุญเนื่องสมรสแล้ว ในครอบครัวมีผู้ประกอบอาชีพนี้ 4 คน นอกจากราชการอาชีพนี้แล้ว ยังทำสวนอีกด้วย ซึ่งอาชีพดังเดิมของบุญฯ ทำอย่างเดียว คือทำสวน มีคุณย่าที่ทำอาหารแต่ช่วยตามงานต่างๆ ไม่ได้ทำเป็นอาชีพ

การลงทุนในอาชีพเดิมประมาณ 600 – 700 บาท ต่อวัน ปัจจุบันอาชีพนี้ประมาณ 20,000 – 30,000 บาท ที่ลงทุนมากเพราเวลามีงานบุญมีคนมาสั่งมาก เช่น เวลา มีงานปีใหม่ งานบวชพร้อมฯ กัน ปีใหม่จะมีคนมาสั่งมาก ถ้าเป็นวันธรรมดาก็อาจจะ 1,000 – 2,000 บาทต่อวัน บางครั้งมีการสั่งต่างหากในงานใหญ่ๆ อาจใช้ทุนมากกว่านี้ นอกจากลงทุนในการทำขนมแล้วยังมีการลงทุนในอาชีพอื่นด้วย ส่วนกำไรนั้น หากลงทุน 30,000 บาท ได้กำไรประมาณ 10,000 และมีกำไรพอกเลี้ยงครอบครัว 3 ครอบครัวให้อยู่ได้อย่างสบายๆ แต่ไม่ถึงกับชำราบ นางบุญเนื่องยังอธิบายเพิ่มเติมว่าขนมประเภทข้นจะเป็น ขันมหั้น ข้าวเหนียวตัด กำไรมาก แต่พวงเครื่องไข่กำไรห้อย ตันทุนสูง แต่ไม่มีขึ้นราคा ขันมหั้นทำแบบพื้นบ้านเดิมกำไรน้อย ถ้าเทียบ กับข้างนอกคุณภาพดีกว่า การทำขนมของนางบุญเนื่องเน้นคุณภาพ ราคาไม่แพง บางอย่าง 2 – 3 บาท สถานที่ประกอบอาชีพคือบ้านของตนเอง

นางบุญเนื่องเคย์ไปดูงานทางอีสานเรื่องการทำมะพร้าวแก้ว ทางเพชรบุรีมีการทำขันมหาวนเมื่อกัน
แต่ร่องรอยกับทางอ่างทองเคย์ไปดูการทำสาลี นางบุญเนื่องเคย์ได้รับรางวัลทองหยิบดีเด่น กล่าวเชื่อม
ทองหยอด บัวล้อยทรงเครื่องเป็นบัวล้อยสามลีใช้เฟือก พิกทอง และได้รางวัลหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย
นอกจากนั้นยังได้รางวัลข้าวผัดสมุนไพรและห่อหมกได้รางวัลที่ 2 สิ่งที่ภูมิใจที่สุดในชีวิตคือ สามารถส่งลูกเรียน
10 คน และได้ออกรายการช่อง 9 และช่อง 11

7. วิธีการประกอบอาชีพ

นางบุญเรืองทำขนมหลายชนิด ได้แก่ ทองหยด เม็ดขันนุน ฝอยทอง ทองหยิบ หม้อแกง ขนมชั้น สาลี ข้าวเหนียวตัด วุ้นกะทิ สังขยา สำปันนี เกสรลำเจียก (ขนมลำเจียก) ใช้มะพร้าวทึកทึកทำ มะพร้าว

เปลือกเขียว มีความดำเนินดีฯ นางบุญเนื่องยังอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับขนมเกรสรสำเร็จกว่า ลำเจียกเหมือนเดยห้อม ดอกแหลม หอม ดอกเป็นสีเหลือง เหมือนแทรกไฟล์มาแหลม เกรสรเป็นอย่าง มักจะทำขนมนิดนึงช่วงปีใหม่ เป็นขนมที่สวย ขนมทุกชนิดที่นางบุญเนื่องทำขายดีหมวดทุกอย่าง และขายหมดในแต่ละวัน ลักษณะพิเศษของขนมที่นี่จะไม่ใส่สีผสมอาหาร นอกจากขนมชั้นจะใส่เล็กน้อย ส่วนมากจะเน้นสีธรรมชาติจากใบเตย ดอกอัญชันจากสวนของตนเอง ขนมสาลีใช้น้ำเยลล์กลูบอย รสชาติขนมเครื่องไข่ ไม่คาว ไม่หวานมาก ทองหยอดอาจหวานมากกว่าอย่างอื่น เนื่องจากต้องใช้น้ำตาลแก่ ถ้าอ่อนลูกจะไม่กลม ขนมที่ทำขายจะอยู่ได้ 4-5 วัน เนื่องจากทำให้ถึงน้ำตาล ถ้าน้ำตาลอ่อนจะเปรี้ยวจัด ถ้าหวานน้ำจะเป็นเกล็ด

ขนมของนางบุญเนื่องมีตลาดขายในช่วงปีใหม่ที่จังหวัดนonthบุรี ตรงสถานีตำรวจนิติดกับร้านขายข้าวแกง มีคนมาสั่งที่บ้านและจะส่งคนมารับด้วย มีคนสั่งไปส่งที่ห้างโลตัส การสั่งครัวจะสั่งล่วงหน้า 1-2 วัน ยิ่งเวลาช่วงเทศกาลมีคนสั่งจำนวนมาก ตอนช่วงปีใหม่ทำขนมตั้งแต่ ตี 3 เลิก 3-4 ทุ่ม มีสั่งถึง 10 เ杰้า ถ้าไม่ใช่ช่วงเทศกาล วันหนึ่งมี 2-3 เ杰้า บางทีน้อย บางทีมาก มีคนสั่งไปต่างจังหวัด ไปอังกฤษ อเมริกา ญี่ปุ่น ไปหลายประเทศ

นางบุญเนื่องซื้อวัสดุดิบโดยการสั่งที่ตลาดบางใหญ่ให้มาสั่งที่บ้าน ไข่ก็มีเจ้าประจำ เป็นไข่ที่สุพรรณบุรี มีการเลือกใช้วัสดุดิบพิเศษอย่างดี ได้แก่ แป้งทองหยอดใช้ตราแม่บัว สาลีใช้แป้งเค็กตราพัดโบก ขนมชั้นใช้แป้งมันกับแป้งท้าวยามม่อง น้ำตาลใช้น้ำตาลมิตรผล น้ำตาลปีบสั่งเจ้าประจำจากเพชรบุรี การคัดของคุณภาพมีผลกับรสชาติขนม เครื่องใช้ในการประกอบอาทิพินน์ใช้ตามแบบโบราณ เช่น เครื่องใช้ไม้สู่ เป็นไม้กระทุงไข่ใช้มือทำแทนทุกอย่าง ใช้มือหยอดทองหยอด โดยใช้นิ้วชี้ปัดลง ใช้มือกวน หรือนวด การทำขนมใช้กรรมวิธีแบบเดิม คือ ใช้เตาถ่าน เตาฟืน ในการทำขนมบางอย่างใช้เตาแก๊ส

นางบุญเนื่องมีผู้ช่วยซึ่งเป็นลูก เป็นน้อง และคนที่มาอาศัย 1 คน โดยไม่ได้จ้าง ขนมที่ทำยากที่สุดคือทองหยอด ต้องใช้ความสามารถในการหยอด ไม่แข็งเกินไป ไม่นิ่มเกินไป ส่วนผสมใช้กะ渺 เพระทำจนชินไม่ต้องซิมคือ มือเที่ยง มีความชำนาญ สาลีเดิมเคยชั้ง ระยะหลังตวงได้ ในการทำทองหยอด นางบุญเนื่องอธิบายวิธีการดังนี้ เริ่มจากต่ออย่างไข่ เอาแต่ไข่แดง แล้วนำมาสูตรให้เข้ากัน จากนั้นมาผสมแป้งหยอดได้เลย โดยตั้งน้ำตาลให้เข้ากับแป้งจะหยอด เวลาหยอดใช้ช้อน เค้าไข่ที่ทำดีแล้วใส่ไข่ เค้าแป้งผสมในไข่ ผสมทีละช้อนแล้วหยอด วิธีหยอดจะครวญ ใช้นิ้วปัด และปลิดใช้นิ้วชี้ ปัดแล้วมาเดีดลง บางคนใช้ 3 นิ้ว แต่ละคนจะไม่เหมือนกัน บางครั้งใช้ช้อนกาแฟ หยอดจนหมดขันให้สูกสักพัก แล้วพร้อมน้ำในกระทะให้ทั่วกระทะ น้ำร้อนด้วยให้เดือดสักพักลงน้ำลายออกที ไม่หวานจัด ความชื้นจะเข้าไป แล้วนำมาเช่นน้ำเขื่อม น้ำloy แซ่บอีกตัวสักพักแล้วก็ตักขึ้นแล้วเรียง การทำสมส่วนไม่เป็นมีบัญหา เช่น แป้งมากจะแข็ง ต้องใส่ไข่ลงไป แต่ถ้าแป้งน้อยจะเหลว ใส่แป้งเพิ่ม ขนมเครื่องไข่ถ้าใช้ไข่เก่าจะเป็นสีน้ำตาล

ส่วนทองหยอบไม่มีการใส่แป้ง เริ่มจากต่ออย่างไข่ เอาแต่ไข่แดง แล้วนำมาสูตรให้เข้ากัน ตั้งน้ำเชื่อมให้เดือดจนเขื่อนไฟ ใช้ช้อนตักบนเตาน้ำเชื่อม ดับไฟให้น้ำนิ่ง เอาช้อนตักหยอดกลมๆ ไข่จะลอย ตั้งไฟต่อ รอเดือดนิดๆ แล้วลงน้ำเขื่อม แล้วถึงจะหยับ ซึ่งเป็นความสามารถเฉพาะตัว ทองหยอบของนางบุญเนื่องจะหยับได้สูงสุด 9-

10 จีบ ออย่างน้อยต้อง 7–8 กลีบ โดยใช้นิ้วมือ และใช้ไข่ไก่ (ขنمหวานส่วนมากจะ 3–5 จีบ) ในการทำข้นม พากหมักแกงยังใช้กับมะพร้าว สังกะสี ทำเหมือนเตาผิงแบบโบราณนางบุญเนื่องมีเกณฑ์ในการพิจารณา คุณภาพของขนมโดยเน้นความสะอาด ความอร่อย และสีสวยงาม กัน และยังเพิ่มเกณฑ์อีกข้อหนึ่งคือ วัตถุดิบซึ่งให้ความสำคัญเท่ากับเกณฑ์อื่นด้วย โดยเน้นการเลือกของดีมีคุณภาพ ส่วนการรักษาคุณภาพของ ขนมนั้นนางบุญเนื่องเล่าว่าขนมทำใหม่วันต่อวันไม่มีค้าง รู้ว่าต้องทำเท่าไรจึงจะพอเหมาะสม ปีใหม่จะมีการใช้ กระเช้าก็จะเตรียมไว้

การปูรุขขมนั้นนางบุญเนื่องอาศัยประสบการณ์แล้วปรับปรุงเอง แต่ไม่ได้ประดิษฐ์งานใหม่ฯ ขึ้นมา เพราะเดิมก็ทำแบบไม่ทันแล้ว ส่วนปัญหาและอุปสรรคในการประกอบอาชีพนี้น้อย นางบุญเนื่องคิดจะประกอบ อาชีพนี้ไปจนถึงรุ่นลูกรุ่นหลาน และขณะนี้รุ่นลูกรับแล้ว หลานยังเล็ก เรียนหนังสือและรู้เรื่องการทำขนมเป็น พื้นฐาน ส่วนในอนาคตนางบุญเนื่องและนางสาวสุจิตราเห็นว่าถ้าตัวไปได้ที่วัฒนธรรมไทยไม่เปลี่ยน ยังเน้น ขนมคงคงควบคู่กับเทศบาลงานต่างๆ อาชีพการทำขนมไทยจะอยู่ได้ต่อไป