

1. ชื่อ นางกานูจนา พรมมาศ
2. อายุ 47 ปี เชื้อชาติไทย สัญชาติไทย
3. ที่อยู่ บ้านเลขที่ 50/14 ถนนสามัคคี ตำบลท่าทราย อำเภอไทรเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
4. โทรศัพท์ 0 2573 4866
5. การศึกษา ปริญญาตรี สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์จากสถาบันราชภัฏสวนดุสิต
6. ข้อมูลเกี่ยวกับการเข้าสู่อาชีพ

นางกานูจนา มีภูมิลำเนาอยู่ที่จังหวัดนนทบุรีมาแต่กำเนิด ได้ประกอบอาชีพนี้ 15 ปี สมรสแล้ว ในครอบครัวเดิมมีผู้ประกอบอาชีพอีก 5 คน ได้แก่ แม่ น้าสาว พี่สาว และน้องสาว ปัจจุบันเหลืออีก 2 คน คือน้าสาวและน้องสาว ส่วนพี่สาวไปเปิดร้านขายขนมไทยที่รรยอง นางกานูจนาประกอบอาชีพขายขนมไทยอย่างเดียว อาชีพดังเดิมของปู่คือทำสวน ส่วนคุณยายทำขนมเล็กๆ น้อยๆ แต่ไม่ได้ขาย ส่วนคุณแม่ทำขนมขาย การลงทุนในอาชีพนี้ คือการซื้อของตั้งแต่ละเดือนซึ่งมีค่าใช้จ่ายประมาณ 2,000-3,000 บาท แต่ของที่สั่งมาใช้นั้นจะทยอยใช้ ส่วนรายได้มีพอสมควรพออยู่ได้ไม่ได้เหลือมากนัก สถานที่ประกอบอาชีพเป็นบ้านของพี่สาวเคยไปดูงานป่ออย โดยไปดูการจัดงานที่เมืองทองธานี แต่ไม่เคยได้รับรางวัลใด ถึงที่นางกานูจนาภูมิใจมากที่สุดในชีวิตคือ การทำงานแล้วลูกค้าติดใจหรือขอบขันมที่ทำ

7. วิธีการประกอบอาชีพ

นางกานูจนาขายขนมประเภทของหยด ทองหยบ ฝอยทอง เม็ดขันนุน ขันมชั้น รุ้น และสังขยา ขันมที่ขายดีที่สุดคือ ขันมพากเครื่องไข่ และขันมชั้น ลักษณะพิเศษของขันมที่ทำคือ รสชาติไม่หวานเกินไป และทำให่ง่าย ไม่ตกร้าง เพราะนอกจากราทำขายที่บ้านแล้วยังส่งไปขายที่องค์กรกรุงศรีฯ แจ้งวัฒนะ ร้านค้าที่ 13 ด้วย นอกจากนั้นยังมีคนมาสั่งขันมหรือสั่งจัดงาน บางคนสั่งขันม 1,000 บาท ขึ้นไป ยิ่งซ่อมส่งงานต้ม คนสั่งทุกวัน ครัวใช้มากก็สั่งมาก เช่น อย่างละ 10 กิโลกรัม บางคนก็สั่งอย่างละ 1 กิโลกรัม แล้วแต่ว่าจะจัดงานขนาดใด วัตถุดิบที่ใช้ในการทำขันมไม่ต้องไปซื้อ เพราะจะมีคนมาสั่ง ได้แก่ ไข่ นมฟาร์มมาสั่งให้ น้ำตาล ข้าว แป้ง ก็มีเจ้าประจำมาสั่งให้ โดยจะเลือกวัตถุดิบพิเศษ ได้แก่ ไข่ต้องใหม่ น้ำตาลต้องขาว และใช้แป้งชูติน เพราคุณภาพดีผสมมาแล้วเป็นแป้งขันมชั้น มีสูตรไว้เลย

ในการทำงาน นอกจากรุคคลในครอบครัวแล้ว ยังได้จ้างผู้ช่วยที่เป็นคนนอก 2 คน คนหนึ่งทำหน้าที่ล้างจาน อีกคนหนึ่งทำหน้าที่เตรียมของ ส่วนนางกานูจนาจะชี้แจง (ทำงาน) เองกับบุคคลในครอบครัว เวลาที่อยู่กับครอบครัวจะชี้แจง 4 อย่าง 4 คน คนที่มาช่วยทำหน้าที่เตรียมของต้องรู้ได้เป็น คือรู้ได้ไม่ให้มีไข่ขาวป่น ตอนแรกๆ ยังทำไม่ได้ ต้องดูแลและต้องสอนก่อน แต่ไม่ยากลักษณะก็จะทำได้ดี เครื่องมือในการทำงานนั้น มีการใช้เครื่องอัดเม็ดขันนุน มีขายตามเว็บแวรคนเจ็นที่ขายยาอัดเม็ด เครื่องมือดังกล่าวจะอัดเม็ดขันนุนเป็นรูปสี่เหลี่ยม แล้วนำมาปั้นให้กลมมีเครื่องกวนขันม ซึ่งทำให้ทำงานได้เร็วและมีประสิทธิภาพมาก

ขั้นตอนในการทำงานนั้นจะเริ่มหลังจากเมื่อเตรียมของครบแล้วจะชี้แจงหน้าเตา ครอนด์ทำงานมะโรง จะทำเลย นางกานูจนาทำได้ทุกอย่าง เป็นตัวยืนแต่มักจะทำทองหยบ ทองหยด สำหรับส่วนรายอื่นจะทำงานชั้นซึ่ง

ทำไม่ยาก และเม็ดขันนกทำไม่ยากเช่นกันแต่มีขั้นตอนมากคือต้องเตรียมกวน อัด ปั้นแล้วซุบ เมื่อทำแล้วจะมีการสลับเทากัน ในการทำข้นมที่นอกจากใช้เครื่องช่วยในการทำข้นบางอย่าง นอกนั้นจะลงมือทำด้วยตนเอง ทั้งหมด ขั้นตอนที่ทำยากที่สุดคือหองหยอด เพราะต้องพยายามให้เม็ดมีขนาดเท่ากันต้องใช้มือทำ ความจริงมีเครื่องหองหยอดแต่ยังทำเม็ดขนาดใหญ่ ซึ่งน้ำกากญูจะไม่ชอบ

เกณฑ์ในการพิจารณาคุณภาพของอาหาร โดยเน้นความสดใหม่ รักษาคุณภาพให้เหมือนเดิม ต้องไม่มีอะไรผิดปกติ บางครั้งก็มีเมื่อกันที่ขั้นตอนเหลวไปหน่อยแต่ไม่ถึงกับเสีย แต่ก็ยังไม่ถูกใจคนทำ นางกากญูจะปุงอาหารโดยมีการปรับปุงจากเดิม เช่น นำเครื่องมือใหม่มาใช้ ปรับปุงรูปทรงของเม็ดขันนึ่งเดิมจะมีทรงเรียบมาดัดแปลงใหม่ให้เป็นเม็ดกลมเท่าเม็ดมะยม เพื่อที่จะให้สวยงามและเป็นจุดเด่นแปลกไปจากเจ้าอื่น ไม่ได้ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่ ๆ ขึ้นมาเพราะไม่มีเวลา ทำไม่ไหวเนื่องจากคนไม่พอ และไม่คิดจะทำไปถึงรุ่นลูกหลาน โดยบอกว่าจะทำอีกสักพักที่พอทำให้แก้วคงหยุด และพยายามไม่หักลูก ๆ ให้ทำข้นม เพราะว่าลำบากมาก แต่อย่างไรก็ตามก็ยังเห็นว่าในอนาคตมีการอนุรักษ์อาชีพนี้ไว้ และหลังจากหยุดขายข้นมแล้วจะเปิดสอนวิธีทำข้นมให้คนรุ่นหลัง