

## EXPLICATIONS DES ABRÉVIATIONS

---

E Cette lettre, placée après certains mots, indique qu'on peut ajouter aux sténogrammes, le cas échéant, la finale représentée par un point (Voir N° 121, 1°, du *Memento de Sténographie*), pour obtenir les terminaisons : *é, és, ée, ées, er, ez, ai* (son fermé).

EXT Cette abréviation indique :

1° Que la terminaison *é* peut être indifféremment lue : *é, és, ée, ées, er, ez, ai* (son fermé), sans qu'il y ait lieu de modifier le sténogramme.

Ex. : VISÉ EXT pourra être lu : visé, visés, visée, visées, viser, visez, visai ;

VISSÉ EXT : vissé, vissés, vissée, vissées, visser, vissez, vissai.

2° Que la terminaison *i* peut être indifféremment lue : *i, ie, ient, ir, ire, irent, irse, irte, is, ise, isent, isse, issent, it, ite, itte, ittent.*

Ex. : ARRONDI EXT pourra être lu : arrondi, arrondie, arrondir, arrondirent, arrondis, arrondisse, arrondissent, arrondit.

3° Que la terminaison *ie* peut être indifféremment lue : *ié, iée, ier, iez, iai, iais.*

Ex. : PRIÉ EXT pourra être lu : prié, priée, prier, priez, priaï.

4° Que lorsqu'il y a bouclement des finales, à leur origine, les sons é (fermé) et è (ouvert) sont assimilés.

Ex. : LAISSÉ EXT pourra être lu : lésé, lésés, lésée, lésées, lésait, lésaient ; lesté, lestait, lestaient ; laissé, laissait, l'essaie, l'éte, l'était.

5° Que lorsqu'il y a bouclement des finales, à leur terminaison, les sont donnés peuvent être lus : *i, is, it, ise, isent, ite, itent.*

Ex. : SORTIE EXT, sorti, sortis, sortit, scrtisse, sortissent.

V. Se reporter à un autre mot.

..... La superposition de certains sténogrammes isolés a été indiquée, lorsque cela a été absolument indispensable, par des POINTILLÉS placés AU-DESSOUS de ce sténogramme.

Ces pointillés, qui indiquent la ligne d'écriture, ont servi également à déterminer la place exacte que doivent occuper les signes isolés ; ce procédé ne doit pas être appliqué par l'étudiant qui a, par la position d'un autre signe rapproché, l'indication de la place de ces sténogrammes.

