



# การประชาสัมพันธ์ของ มสด. จากอัตลักษณ์ปัจจุบัน ในมุมมองของการบดีผู้ก่อตั้ง

## ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน<sup>1</sup>

อมรพรรณ ชุมใจชัยกุล<sup>2</sup>

### บทนำ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่จัดการศึกษาในระบบทางไกล มีกิจกรรมเป้าหมายหลักหรือกลุ่มเป้าหมายภายใต้ชื่อเป็นนักศึกษาทั่วประเทศซึ่งลงทะเบียนในปี 2547 - 2550 ปีละประมาณ 300,000 คน (ธีรารักษ์ พิธิสุวรรณ และคณะ อ้างถึงในแผนพัฒนา มสด. ระยะ 5 ปี 2552 - 2556 บทที่ 1: 6) และบุคลากร มสด. ทั่วประเทศจำนวน 2,000 คน นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมเป้าหมายภายนอกที่เป็นประชาชนทั่วไปที่ต้องใช้การประชาสัมพันธ์ เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร สร้างความผูกพันให้แน่นแฟ้นและครุ่น古กตีต่องค์การ สำหรับกลุ่มเป้าหมายภายใต้ชื่อที่ต้องใช้การประชาสัมพันธ์เพื่อให้มั่นใจให้สมควรเรียน และสร้างภาพลักษณ์ขององค์กรในแง่เป็นมหาวิทยาลัยของปวงชนที่เปิดโอกาสให้ทุกคนได้ศึกษาตามความสนใจและยึดหลักการศึกษาตลอดชีวิต

แนวคิดการประชาสัมพันธ์ในปัจจุบันได้มีการปรับเปลี่ยนโดยมุ่งเน้นการประชาสัมพันธ์ที่แสดงให้เห็นความรับผิดชอบต่อสังคมอย่างต่อ

เนื่องและยังยืนหนึ่ง CSR (Corporate Social Responsibilities) เป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์แก่องค์กรในระยะยาว การดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำเป็นต้องพัฒนาและปรับเปลี่ยนตามกระแสโลก และดำเนินการกิจให้สอดคล้องกับนโยบายพันธกิจ วิสัยทัศน์ และความต้องการของกลุ่มเป้าหมายของ มสด. (ธีรารักษ์ พิธิสุวรรณ และคณะ, 2552) ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน อนิการบดีผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้ให้ทัศนะและมุมมองที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวทางการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ทั่วในอดีตที่ประสบความสำเร็จจนทำให้ มสด. ก้าวขึ้นมาเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อปวงชนได้ รวมถึงแนวทางการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ในปัจจุบันและอนาคตต่อไป

### อุคireมตับ

ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน อนิการบดีผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชได้อธิบายว่าประเด็นการประชาสัมพันธ์ต้องแตกต่างกันตามยุคสมัย ไม่ใช่ประเด็นเดียวตลอด ในสมัยที่

<sup>1</sup> ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ค. ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน ในกรณีจัดเรื่องสภาพปัจจุบันและแนวทางการดำเนินงานประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดย รศ.ธีรารักษ์ พิธิสุวรรณ ผศ. ดร.อัจฉราวรรณ อิศราภูร ณ อยุธยา ผศ.คอมราพรรณ ชุมใจชัยกุล ผศ.กำจ หลุยยะพงศ์

<sup>2</sup> นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



เริ่มก่อตั้งมหาวิทยาลัยนั้น เนื่องจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชเปิดสอนในระบบทางไกล ซึ่งเป็นเรื่องที่ใหม่มากในสมัยเมื่อ 30 ปีก่อนที่ผ่านมา นับเป็นนวัตกรรมใหม่ด้านการศึกษาของประเทศไทยในขณะนั้น ฉะนั้นประสบการณ์ที่ต้องทำประสาสมพันธ์คือต้องทำอย่างไรให้ประชาชนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายเข้าใจถึงระบบและวิธีการจัดการศึกษาที่เรียกว่าระบบการศึกษาทางไกล ซึ่งกลยุทธ์ในการดำเนินการมีหลายวิธี

1. จัดการประมวลเพลงประจำมหาวิทยาลัย โดยมีสาระเรื่องระบบการศึกษาทางไกลอยู่ในเพลง

2. จัดประมวลโดยสัญญาณและคำข้อญประจำมหาวิทยาลัย ที่บอกว่า

“อยู่ที่ไหนก็เรียนได้ เรียนทางไกลกับ มสธ.”

“การศึกษาถึงบ้าน บริการถึงตัว”

ซึ่งในสมัยนั้นต้องเน้นอย่างยิ่งก็คือทำอย่างไรจะให้ประชาชนเข้าใจและเข้าถึงระบบและวิธีการจัดการศึกษาที่เรียกว่าทางไกล จึงต้องรวมรวมคัดวยวิธีการประชาสัมพันธ์เพื่อให้คนเข้าใจและเข้าถึง

ประการที่สองที่ต้องประชาสัมพันธ์ให้คนยอมรับ เป็นจากการระบบการศึกษาทางไกลแบบนี้ในประเทศไทยยังไม่เป็นที่ยอมรับ มีคำถามว่าบ้านพิเศษ มสธ. มีคุณภาพหรือไม่ หรือตั้งขึ้นมาเพื่อเป็นโรงงานผลิตบัญญา การจัดการศึกษาแบบนี้มีคุณภาพมาตรฐานเช่นไร เหล่านี้ทั้งหลายทั้งปวงล้วนเป็นข้อกังขาทั้งสิ้น เพราะฉะนั้นจึงนำไปสู่ประเด็นที่ว่าต้องประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนยอมรับ ยอมรับว่าระบบการศึกษาทางไกลสามารถจัดการศึกษาที่มีคุณภาพมาตรฐานและเชื่อถือได้ ซึ่งวิธีการที่ทำให้เกิดการยอมรับก็คือการในหลายรูปแบบ ได้แก่ การเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เข้า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเข้ามาร่วมผลิตเอกสารการสอนชุด

วิชาของมหาวิทยาลัย และผู้ทรงคุณวุฒิเหล่านี้ เมื่อมาร่วมผลิตเอกสารการสอนชุดวิชาต่างๆ แล้วก็จะเข้าใจในระบบและสนับสนุนมหาวิทยาลัย นำไปอ้างอิงในทางที่ดี ฉะนั้นวิธีการจึงต้องอาศัยบุคคลอื่นมาช่วยสร้างความเชื่อถือ ไม่ใช่ มสธ. อย่างเดียว นอกจากราชบุคคลที่เน้นเป็นพิเศษในระยะแรก ก็คือการคัดเลือกรองอธิการบดีจำนวน 3 ท่าน ที่จบการศึกษาในระดับปริญญาเอกทั้งหมด ซึ่งเป็นคนที่มีเชื้อเสียงจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่น ศาสตราจารย์ ดร.เทียนฉาย กิริณันท์ จาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา เวลาวัช จากราชภัฏธรรมศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ทองอินทร์ วงศ์ไส徭 จาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งทุกคนล้วนเป็นบุคคลที่วงการศึกษาให้การยอมรับ

การประชาสัมพันธ์จึงไม่ใช่เป็นเพียงการพูดประชาสัมพันธ์อย่างเดียว แต่ต้องกระทำให้เห็นเป็นรูปธรรมด้วย จึงจะเป็นกระบวนการประชาสัมพันธ์ที่ได้ผล ประเด็นเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ให้เกิดการยอมรับจึงไม่ได้อยู่แค่การเข้าใจระบบและวิธีการศึกษาเท่านั้น แต่ทว่าต้องตรวจสอบว่าผู้รับบริการมีความพึงพอใจแค่ไหน และระบบการศึกษานี้มีประโยชน์มากน้อยแค่ไหนอีกด้วย

ประเด็นต่อมาที่ดำเนินการประชาสัมพันธ์คือการนำเด็กในระดับมัธยมศึกษามาเรียนวุฒิบัตร ซึ่งเรื่องนี้ถูกยกเป็นข่าวใหญ่ขึ้นหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เลยที่เดียว หรือการรับสมัครผู้ที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 เข้ามาเรียน มสธ. ได้ หรือแม้กระทั่งผู้ที่ติดคุกก็สามารถเรียน มสธ. ได้ ซึ่งการบุกเบิกนำระบบการศึกษาทางไกลเข้าไปในคุกได้ถูกยกเป็นข่าวใหญ่ทำให้เห็นว่าระบบการศึกษาทางไกลเป็นระบบที่เข้าถึงและเป็นของคนทุกคนได้ ทำให้เกิดการยอมรับโดยทำเป็นตัวอย่างให้เห็นว่าเข้าถึงได้จริง ไม่ว่าจะเป็นคนพิการหรือบุคคลอื่นๆ ที่ด้อยโอกาสในสังคม ซึ่งกลุ่มต่างๆ เหล่านี้เข้ารู้สึกว่าเข้าได้รับ



โอกาส ถ้าไม่มี มสด. เขาก็ไม่มีวันนี้ บุคคลเหล่านี้ ก็คือตัวแทนประชาสัมพันธ์ที่ดีของมหาวิทยาลัย จากปักต่อปาก เพราะฉะนั้นเมื่อมาย้อนดูการ ดำเนินการประชาสัมพันธ์ในยุคดั้นๆ จึงเป็นการ ประชาสัมพันธ์เพื่อให้เข้าใจระบบบริการศึกษา และทำให้เกิดการยอมรับว่า มหาวิทยาลัยในระบบ เปิดสามารถทำได้มากกว่ามหาวิทยาลัยในระบบ ปิดในการจะเข้าถึงปวงชนและให้โอกาสแก่บุคคล ได้เรียน หรือการขยายไปต่างประเทศให้คนไทย ซึ่งอยู่ที่ไหนก็เรียนได้ในต่างประเทศ

สรุปในระยะแรกที่ก่อตั้งมหาวิทยาลัย ประเดิ้นหลักที่ต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์ จึง มี 3 เรื่องคือ ประการแรก การสร้างความเข้าใจ เรื่องระบบการเรียนการสอน ประการที่สอง การสร้างการยอมรับ และประการที่สาม การเข้าร่วมโดยสมัครเข้ามาเรียน นั่นคือการให้ข้อมูล (inform) เพื่อให้เข้าใจเข้าถึงเรื่องที่กำลังประชาสัมพันธ์อยู่และเห็นความสำคัญ ประเดิ้นต่อมาก็คือ การโน้มน้าว (persuade) ให้เห็นตีโน้มตาม ไปด้วย และการเข้าร่วม (integrate) ทำอย่างไรจะ ทำให้เข้ารู้สึกอยากมาร่วม อยากมีส่วนร่วมเพื่อ เป็นส่วนหนึ่งของ มสด.

ฉะนั้นประเดิ้นการประชาสัมพันธ์จึง ต้องดูว่าการกิจสำคัญของมหาวิทยาลัย คือ อะไรในแต่ละช่วง จากนั้นนำไปถ่ายทอดเป็น วิสัยทัคณ์ของมหาวิทยาลัย การประชาสัมพันธ์ ชูตัวบุคคล หรือประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมอื่นๆ มากมาย อาจไม่ได้ผลอะไร เพราะประชาชนไม่ สนใจ หากแต่ต้องดูว่ามีความเปลี่ยนแปลงอะไรที่ เป็นเรื่องใหม่ๆ เช่น มีเทคโนโลยีใหม่เข้ามา หรือ มีอะไรที่เป็นนวัตกรรมใหม่เข้ามาก็ดำเนินการ ประชาสัมพันธ์ต่อไปนั้น

## ยุคปัจจุบันและอนาคต

อธิการบดีผู้ก่อตั้งยังได้อธิบายเพิ่มเติมอีก ว่าขณะนี้ประเดิ้นการประชาสัมพันธ์ของ มหาวิทยาลัยจะต้องเปลี่ยนไปเน้นเรื่อง

บทบาทของมหาวิทยาลัย โดยยึดประชาชน เป็นฐาน เพื่อดูว่ามหาวิทยาลัยสามารถทำอะไร ให้กับกลุ่มเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ซึ่งปัจจุบัน จะหลากหลายไปกว่าเดิม เช่น องค์กรล้วน ห้องถูน องค์กรภาคเอกชน โดยดำเนินการใน ลักษณะที่ทำให้เกิดผลกระทบ (impact) ใน ลักษณะที่ทำให้เห็นว่าได้มีบทบาทเพิ่มเติมไปจากเดิม เช่น โครงการความร่วมมือที่เคยไปร่วมกับ กระทรวงมหาดไทยเพื่อให้การศึกษาแก่กันนั้น ผู้ใหญ่บ้าน นำกลับมาทำใหม่ หรือโครงการที่เคย ไปร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรมต่างๆ เหล่านี้ ประเดิ้นของการประชาสัมพันธ์จะต้องเป็น ประเดิ้นที่ก้าวทันกับความต้องการแบบใหม่ และเป็นประเดิ้นที่ค่อนข้างจะเป็นนวัตกรรม สิ่งใหม่ๆ ที่ทำแล้วเกิดผลดีต่อสังคมส่วนรวม

นอกจากนี้ยังมีบทบาทของมหาวิทยาลัย ในเรื่องการให้บริการทางวิชาการแก่สังคม โดย ระบบการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัย สามารถเข้าไปต่อยอดการพัฒนาด้านต่างๆ เช่น การให้การศึกษาแก่กลุ่มคนพิการ ซึ่งขณะนี้กลุ่ม คนพิการกำลังได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาล พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ มสด. ต้องพิจารณาว่าจะมีบทบาทในการพัฒนากลุ่ม คนพิการแบบครบวงจรด้วยระบบทางไกลได้อย่างไร เพราะกลุ่มคนพิการเหล่านี้ถูกหลงทิ้ง ถูก ละเลยจากสังคมเหมือนกับผู้ต้องขังในคุก เมื่อ มสด. เข้าไปจัดการศึกษาให้เป็นรายแรกที่ให้มีเชื้อเสียงมานั่งปัจจุบัน เนื่องจาก มสด. พิสูจน์ แล้วว่าสามารถทำได้ ซึ่งในตอนแรกๆ ถูกโภมดี มากมาย แต่ในที่สุดคนก็ยอมรับ หรือกรณีเด็ก สาธิตเสริมสมองซึ่งเป็นการนำเด็กเรียนดีในระดับ มัธยมศึกษาและให้ทุนการศึกษาจนเรียนจบ ปริญญา โดยในปัจจุบันกลับเป็นกลุ่มที่มีพลัง มากที่เข้ามาสนับสนุนมหาวิทยาลัย โครงการ ต่างๆ เหล่านี้เมื่อขยายพอกออกไป ประชาชนจะ นองกว่า มสด. ทำประโยชน์เพื่อสังคม ฉะนั้นจึง ต้องแยกกลุ่มเป้าหมายว่าเป็นใคร และต้อง

ประชาสัมพันธ์ไปถึงกลุ่มเป้าหมายด้วย ไม่ใช่ประชาสัมพันธ์ออกไปตามรายเรื่อยๆ ถึงครึ่งปี ไม่รู้การประชาสัมพันธ์จะต้องทำให้ถูกจุด

หลักของการประชาสัมพันธ์จึงต้องให้ข้อมูลที่สำคัญ ให้เข้าเห็นความสำคัญ ยอมรับ และเข้าร่วม ให้เขามีความรู้สึกว่าอย่างมีส่วนร่วม หรืออย่างจะสนับสนุนหรืออย่างที่จะเป็นส่วนหนึ่งของ มสด. นี่คือสิ่งที่ต้องทำให้ได้ และประเดิมของการประชาสัมพันธ์ แต่ละช่วงของการพัฒนาของมหาวิทยาลัยจะไม่เหมือนกันต้องปรับเปลี่ยนไป เนื่องได้ที่ทำแล้วไม่ต้องประชาสัมพันธ์เพิ่มเติม ยกเว้นว่ามีการเปลี่ยนแปลงที่มีนัยสำคัญ เช่น เนื่องระบบการจัดการศึกษาไม่จำเป็นต้องทำประชาสัมพันธ์แล้ว เพราะว่าสิ่งเหล่านี้ประชาชนยอมรับได้แล้ว แต่ถ้าจะทำต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์เรื่องใหม่ๆ หรือเป็นเรื่องที่เราทำได้หรือเรื่องที่ทุกคนเข้ายังทำไม่ได้ ยกตัวอย่างตัวของทำงาน จะมี 2 เนื่องเด่นๆ ที่ท่านได้บุกเบิก คือเป็นคนที่บุกเบิก

ระบบการศึกษาทางไกล และเป็นคนบุกเบิกเรื่องมหาวิทยาลัยในกำกับ เพราะฉะนั้นจึงเป็นเหตุผลว่าทำไมคนจึงคิดถึงท่านใน 2 เรื่องนี้ เพราะท่านเป็นคนแรกที่บุกเบิกในเรื่องนี้ ฉะนั้นอะไรก็ตามเป็นสิ่งที่คนอื่นยังไม่ได้ทำ หรือทำไม่ได้ แต่เราทำได้และทำได้ดีตรงนี้คือประเดิมที่ควรจะรณรงค์ประชาสัมพันธ์ เพื่อให้เกิดความเชื่อถือ เพราะภาคีไม่เชื่อถือ ไม่เชื่อมั่นก็ไม่มาเข้าร่วม ไม่มาเรียน แต่ถ้าองค์การเป็นที่เชื่อถือ เชื่อมั่น คนจะเข้าร่วมเหมือนในยุคหนึ่งสมัยหนึ่งที่การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาผลิตเอกสารรายงานชุดวิชาจะรู้สึกว่าเป็นเกียรติ เพราะเชื่อว่าผลผลิตออกเป็นเอกสารการสอนของ มสด. มีคุณภาพ

ทั้งหมดที่กล่าวมา ล้วนเป็นทัศนะและมุมมองที่สำคัญในเรื่องประชาสัมพันธ์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราชได้ทั้งในปัจจุบันและอนาคต ■

## บรรณานุกรม

- กองแผนงาน แผนพัฒนามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2552 - 2556) นนทบุรี สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช 2552
- ธีราภักษ์ พิธิสุวรรณ และคณะ (2552) สภาพปัจจุบันและแนวทางการดำเนินงานประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช นนทบุรี
- วิจิตร ศรีสอ้าน (2552, 27 มีนาคม) สัมภาษณ์โดย ธีราภักษ์ พิธิสุวรรณ อัจฉราวรรณ อิศราวดี ณ อยุธยา อมราพรรณ ศูนย์โซเชียลมีเดีย หลักบัณฑิต อดีตอธิการบดีผู้ก่อตั้ง มสด. นนทบุรี